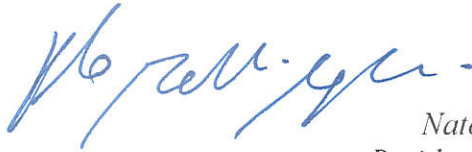


PAOLO MASCILLI MIGLIORINI



Nato a Napoli 12/10/1953
Residente a Mercogliano (AV)
Via S.Stefano, 15

CURRICULUM

agg. feb 2021

Architetto, già funzionario del MIC ,Direttore Tecnico e Direttore del Palazzo reale di Napoli,

Nella sua attività professionale si è occupato con continuità di restauro dei monumenti, di storia dell' Architettura, di valorizzazione e organizzazione di strutture museali.

Ha seguito come progettista e direttore dei lavori oltre 70 restauri, ad Avellino, Contrada, Montoro, Forino, nell' Isola di Ischia, a Napoli, e segnatamente nel Palazzo Reale di Napoli, all' Aquila, Rocca di Cambio,

E' stato coordinatore dei lavori per il Restauro del Palazzo Reale di Napoli in occasione del G7 del 1994 e membro per della commissione prefettizia per i lavori da eseguirsi nella città di Napoli per l' occasione. Sempre nel 1994 ha coordinato il progetto di allestimento per il Vertice ONU sulla criminalità organizzata

E' autore di numerosi saggi e studi pubblicati in riviste di classe A o in volumi, ha partecipato a numerosi convegni e giornate di studio, organizzandone alcuni, ha curato mostre, in generale nel Palazzo Reale, tra le più recenti si ricordano "Murat Re di Napoli/ a Passo di Carica", Napoli, Palazzo Reale 2015, " Carlo III alle radici del gusto dell' antico" Napoli, Palazzo Reale 2020

A) CARATTERI GENERALI

AA 1972/1973

Si iscrive alla facoltà di Architettura di Firenze.

AA 1976/1977

Si laurea nella sessione di aprile (4/04/1978) in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze col massimo dei voti e la lode discutendo la tesi *Charles Fourier e la scuola Societaria: Dall' Utopia Urbana all' Utopia Domestica*; relatore prof. Paolo Sica, correlatore prof. Ezio Godoli.

1978

Consegue l'abilitazione all'esercizio professionale

AA 1980/1981

Ha seguito il corso di aggiornamento presso la scuola di perfezionamento in Restauro dei Monumenti di Napoli dal tema "*Il calcolo delle ossature murarie con riferimento alla nuova normativa antisismica*".

1980

Ha incarico dal Comune di Napoli di svolgere, in qualità di coadiutore, accertamenti statici sugli edifici lesionati dal sisma del 23 novembre 1980, nella circoscrizione di **Montecalvario, Avvocata, San Giuseppe e Porto.**



1981

Fa parte della commissione di controllo ex Ordinanza 80/1981 sull'erogazione dei fondi per le riattazioni degli edifici lesionati dal terremoto, presso il Comune di **Casalnuovo (NA)**.

1982

E' iscritto all'albo dei Periti del Tribunale di Napoli.

1982-1988

E' assunto con contratti a termine ai sensi della legge 219/81 in qualità di Architetto presso la **Soprintendenza ai B.A.A.S. di Avellino e Salerno**. In tale periodo si è occupato del restauro e dell'organizzazione funzionale della Certosa di Padula, dell'organizzazione di Mostre ed eventi, della Catalogazione del patrimonio Architettonico, e infine ha svolto mansioni di Architetto di Zona per la città di Avellino,

1988-1992

E' assunto a tempo indeterminato come Architetto Direttore presso la **Soprintendenza BAAS per le provincie di Salerno e Avellino** (vincitore sia di concorso pubblico che del giudizio di idoneità ex lege 219/81)

Svolge mansioni di Funzionario di zona per la città di Avellino e per i comuni di Forino, Contrada, Monteforte, Montoro Inferiore e Montoro Superiore. coordinandone anche la ricostruzione post. Sismica.

1992-2016

Presta servizio presso la **Soprintendenza BAP per la provincia di Napoli**

Dal 1992 al 1996 Responsabile del Palazzo Reale di Napoli, di cui cura anche gli interventi di restauro, l'organizzazione funzionale e la valorizzazione

Dal 1996 al 2010 Funzionario di Zona per i comuni dell' Isola di Ischia

Dal 1997 al 2016 Direttore dell'Ufficio Catalogo

Dal 2009 al 2015 Direttore Architetto del Palazzo Reale di Napoli, responsabile della programmazione, dell'organizzazione delle funzioni, dei restauri e della valorizzazione del complesso architettonico

Dal 2015-2016 Direttore tecnico del Palazzo Reale di Napoli

Dal 2016 al 1 Novembre 2020

Presta servizio presso il **Polo Museale della Campania**

Svolge mansioni di Direttore Tecnico per i musei del Palazzo Reale di Napoli, S.Maria Capua Vetere (Anfiteatro, Museo e Mitreo), Teano (Anfiteatro e Museo), Succivo, Alife; dal 2018 anche del parco della Tomba di Virgilio.

Dal 2017

responsabile dell' Ufficio Tecnico del Polo Museale per gli aspetti relativi alla spesa

Dal 2018

responsabile per la catalogazione dei beni del Polo Museale

Dal gennaio 2019

Direttore del Palazzo Reale di Napoli

Direttore del museo della Dogana dei Grani Atripalda (AV),

Direttore del Museo di S.Francesco a Folloni (AV)

Dal 1 Novembre 2020 in congedo per raggiunti limiti di età

Dal 2020 a oggi

Direttore del Museo Civico di Summonte, museo di interesse Regionale



Altre attività non legate al MIC

2012 ad oggi

con Stefano Gizzi e Renata Picone fonda la rivista di Restauro Architettonico *Confronti* di cui è Coordinatore del comitato editoriale (con Renata Picone) e membro del Comitato Scientifico
La rivista ha ottenuto il riconoscimento di Classe A

Dal 1976 ad oggi ha pubblicato con continuità saggi ed articoli in quotidiani, riviste e volumi. (Vedi voce pubblicazioni del presente curriculum)

Dal 1979 ad oggi ha collaborato con continuità per didattica, ricerche, seminari e mostre con varie Università italiane e straniere. E' stato docente in numerosi corsi di formazione, Master, MUST, IFTS (vedi voce attività di ricerca e didattica del presente curriculum)

Dal 1998 al 2005 è stato docente a contratto presso la facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, II Ateneo di Napoli (oggi Luigi Vanvitelli)
(Vedi voce attività di ricerca e didattica del presente curriculum)

2016 Aprile

MEGATOUR TUNISIA Viaggio di Studio e promozione turistico- culturale al Museo del Pardo e alle aree archeologiche di Tunisi **su invito del Governo Tunisino** nell' ambito degli scambi culturali Italia-Tunisia

2018

Membro della giuria del Premio SIRA Giovani
Società Italiana Restauro Architettonico

2018

Membro del Comitato promotore del Distretto Turistico del Partenio (AV),

2019 a oggi

Membro del Comitato scientifico della Fondazione Hipinia

2019 a oggi

Membro del comitato scientifico del premio
"Tommaso e Laura Leonetti, un impegno per Napoli"

2021 a oggi

Membro del comitato scientifico
"Fondazione Ennio De Felice "

1985 - 2017

E' socio di **Legambiente**;
1994-1996 membro del comitato scientifico regionale;
1996-2012 membro del **Consiglio Nazionale**.

2002 -2020



Socio dell' **Istituto Italiano dei Castelli**,
2008-2017 coordinatore della delegazione Irpina,
dal 2017 membro del **Consiglio Direttivo Regionale** della Campania

2008 - 2020

E' socio della **Associazione per il Recupero del Costruito (ARCo)**
2012-2015 Membro del Consiglio scientifico nazionale
2015-2020 **Vice-presidente nazionale**

2013- 2020

socio del **Rotary Club Napoli Nord Ovest**
2017 membro della giuria del Premio Galileo Rotary International
2018 Membro della giuria del Premio Galileo Rotary International

E' anche membro delle seguenti associazioni:

2002- 2005 AISI (Associazione Italiana di Storia dell' Ingegneria)
2004- 2017 AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana)
2010- 2017 ICOMOS

collabora stabilmente anche con

dal 2008 OSCOM

Osservatorio comunicazione Ortoformativa Multimediale dell' Università di Napoli
per attività di educazione all' arte in età scolare convegni, presentazioni libri

dal 2016 Amici del Palazzo S.Carlo, S.Maria Capua Vetere

1994

Assessore alla Cultura del Comune di Avellino

1994

Cavaliere Ufficiale della Repubblica Italiana.

1999

Presidente del Parco Regionale dei monti Picentini

2016

Premio alla Carriera Labore Civitatis

Conosce approfonditamente le lingue Francese e Inglese.



B) FORMAZIONE E SEMINARI SEGUITI

AA 1972/1973

Si iscrive alla facoltà di Architettura di Firenze.

AA 1976/1977

Si laurea nella sessione di aprile (4/04/1978) in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze col massimo dei voti e la lode discutendo la tesi *Charles Fourier e la scuola Societaria: Dall'Utopia Urbana all'Utopia Domestica*; relatore prof. Paolo Sica, correlatore prof. Ezio Godoli.

1978

Consegue l'abilitazione all'esercizio professionale

AA 1980/1981

Ha seguito il corso di aggiornamento presso la scuola di perfezionamento in Restauro dei Monumenti di Napoli dal tema "*Il calcolo delle ossature murarie con riferimento alla nuova normativa antisismica*".

Napoli, scuola di perfezionamento in Restauro dei Monumenti di Napoli.

2007 10-12 Ottobre

Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Decennio Francese

Seminario *L'Idea dell'Antico nel Decennio Francese*

Napoli, Istituto di Studi Filosofici

2008 16-17 Maggio

Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Decennio Francese

Seminario *Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, Città, Territorio*

Napoli Società di Storia Patria – Caserta Palazzo Reale

2013 16- 17 Gennaio

ICCD

Seminario tecnico sulla catalogazione Il Catalogo Generale dei Beni Culturali

Roma, S.Michele a Ripa, sala dello Stenditoio

2014 27 gennaio

Deloitte

Corso di formazione Generale e Specifica per addetto alla sicurezza artt 36- 37 D.Lgs 81/08

Napoli, Palazzo Reale

2014 3 Febbraio

Deloitte

Corso di formazione Generale e Specifica per addetto alla sicurezza artt 36- 37 D.Lgs 81/08

Napoli, Palazzo Reale

2014 3 ottobre-2015 30 gennaio

Istituto Italiano dei Castelli

X Ciclo Seminariale *Le Architetture fortificate della Campania*

Napoli Castello dell'Ovo



2016 14 settembre

Associazione Diagnostica dei Materiali

Convegno di presentazione del corso Diagnosta Tecnologo del calcestruzzo per la sicurezza dell' Ambiente e del Costruito

Napoli, Palazzo Reale

2016 19 gennaio- 13 maggio

Istituto Italiano dei Castelli

XI Ciclo Seminariale *Le Architetture fortificate della Campania*

Napoli Castello dell' Ovo

2015 8 Ottobre

Università degli studi di Reggio Calabria, Soprintendenza BEAP per le città e la provincia di Napoli, Ordine degli Architetti di Napoli

Innovazione nella sperimentazione per il restauro strutturale

Napoli, Palazzo Reale

2016 6 Dicembre

INVITALIA

Incontro di aggiornamento sulle attività della Centrale di Committenza Invitalia per il MiBACT.

Roma, Sala Convegni Best Western

2017

Ordine degli Architetti delle Marche, ARCo, Assorestauri

Seminario e Tavola Rotonda: *Dopot terremoto, cosa fare*

Macerata, sala dello Sferisterio

2017 15-16 Febbraio

Deloitte

Corso di formazione per Addetto al Primo soccorso

Napoli, Palazzo Reale

2017 15-16 giugno

ICCD

Corso di formazione on line

GIORNATE FORMATIVE DI BASE *La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico*

2017 19 giugno

ICCD

Corso di formazione on line

GIORNATA INFORMATIVA 2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE

C) ATTIVITÀ SPECIALI SVOLTE PER IL MI.B.A.C.

1) 1984

Ha coordinato l' Iniziativa *Visitate Salerno*, visite guidate ai cantieri di restauro, con una conferenza ,una esposizione dei progetti di restauro e un depliant.

2) 1984-1986



Ha partecipato all'organizzazione della mostra *La Fortuna di Paestum e la Memoria Moderna del Dorico*, (New York, National Academy of Design, 19.2-30.3.1986; Padula, Certosa Giugno-Settembre 1986; Roma, Palazzo Braschi, Ottobre-Dicembre 1986) per cui ha realizzato anche il percorso espositivo, con i curatori della mostra e dei cataloghi Joselita Raspi Serra e Giorgio Simoncini ed ha curato, con Joselita Raspi Serra, Adriano Caffaro e Rosa Carafa la redazione dei relativi cataloghi, Italiano e Inglese.

3) 1986

Architetto responsabile per la ricostruzione e il restauro dell'edilizia storica della città di Avellino. In tale veste è membro della Commissione edilizia di Avellino art. 14 L.219/81 e partecipa alle varie commissioni di lavoro e di studio per la ricostruzione della città.

4) 1992

Ha partecipato al gruppo di lavoro costituito presso questa Soprintendenza in occasione delle funzioni svolte dal Presidente della Repubblica Francesco Cossiga (Accreditamento di tre nuovi ambasciatori) nel Palazzo Reale di Napoli il 26.3.1992.

5) 1992

Ha partecipato al gruppo di lavoro costituito presso questa Soprintendenza per la **dislocazione delle attività dell' Ufficio**.

6) 1992

Ha coordinato il gruppo di progettazione operante sul Palazzo Reale di Napoli, e dal **23.4.1994 è stato nominato INGEGNERE CAPO per l'esecuzione dei lavori di Restauro del Palazzo Reale di Napoli, ad esclusione di quelli della facciata principale.**

7) Settembre 1993 al Luglio 1994

Ha **coordinato del gruppo di lavoro e di progettazione costituitosi presso questa Soprintendenza per l'allestimento del vertice G.7** tenutosi nel Luglio 1994 nel Palazzo Reale di Napoli.

8) 1993

Ha rappresentato la Soprintendenza alle riunioni dell'**Osservatorio per l'Organizzazione del Summit G7** tenutosi a Napoli nel luglio 1994. E' stato membro della commissione prefettizia per gli interventi di risanamento di Napoli per il G7 (1993-94), ha coordinato per gli aspetti architettonici ed organizzativi le varie manifestazioni internazionali a livello governativo e ONU svoltesi nel Palazzo Reale.

9) 1994

Ha partecipato per gli aspetti di organizzazione dei locali del Palazzo Reale, al gruppo di lavoro costituito presso questa Soprintendenza per il sequestro giudiziario e la custodia dei Piani Paesistici.

10) 1994

Ha **coordinato il gruppo di lavoro costituitosi presso questa Soprintendenza per l'allestimento e l'organizzazione del vertice ONU sulla Criminalità Organizzata** tenutosi a Napoli dal 21 al 23 novembre 1994.

11) 1994

Ha rappresentato la Soprintendenza alle riunioni del **Comitato Organizzativo della Conferenza Mondiale O.N.U. sulla Criminalità Organizzata** tenutasi a Napoli dal 21 al 23 novembre 1994.



12)1997

Responsabile dell' **UFFICIO DEL CATALOGO** della Soprintendenza. In assolvimento di tale compito ha tenuto i rapporti con l' I.C.C.D., ha redatto programmi di spesa per la catalogazione, ha promosso il patrocinio di manifestazioni culturali..

13)1999

Ha partecipato in rappresentanza della Soprintendenza al I SEMINARIO NAZIONALE SULLA CATALOGAZIONE, organizzato dall' I.C.C.D. Roma, S.Michele, Sala dello Stenditoio 24-26 11.1999. In tale occasione ha anche partecipato ai lavori del seminario con una relazione e allestito uno stand dimostrativo.

14)1999

Membro del gruppo di lavoro istituito presso la Soprintendenza per la redazione del **Piano di Dettaglio per il recupero ambientale degli edifici sottoposti a Condono Edilizio ai sensi delle Leggi 47/85 e 724/94, per il comune di Ischia, in attuazione dell' art. 19 del Piano Territoriale Paesistico dell' Isola d'Ischia approvato con D.M. 8.2.1999** (gennaio 2000) e del successivo **Protocollo d'Intesa relativo al Piano per la valutazione della compatibilità paesistica degli interventi edilizi realizzati nel territorio del Comune di Ischia oggetto delle Istanze di condono presentate ai sensi delle leggi 47/85 e 724/94.**(siglato il 16 Dicembre 2004).

15)2003

Membro del gruppo di lavoro istituito presso la Soprintendenza per la redazione del **Piano di Dettaglio per il recupero ambientale degli edifici sottoposti a Condono Edilizio ai sensi delle Leggi 47/85 e 724/94, , in attuazione dell' art. 19 del Piano Territoriale Paesistico dell' Isola d'Ischia approvato con D.M. 8.2.1999** per il comune di Casamicciola.

16)2003

Membro del gruppo di lavoro istituito presso la Soprintendenza per la redazione del **Piano di Dettaglio per il recupero ambientale degli edifici sottoposti a Condono Edilizio ai sensi delle Leggi 47/85 e 724/94, , in attuazione dell' art. 19 del Piano Territoriale Paesistico dell' Isola d'Ischia approvato con D.M. 8.2.1999** per il comune di Serrara Fontana.

17)2003

Ha partecipato per conto della Soprintendenza, per quanto attiene gli aspetti della catalogazione dei Beni Architettonici, alle attività connesse alla attuazione della legge Regionale 26/2002 nella provincia di Napoli.

18)2003

Ha partecipato, con l'architetto Ugo Carughi, al coordinamento, sia per gli aspetti organizzativi e amministrativi, che sotto il profilo scientifico, della ricerca bibliografica documentaria e critica sull'Architettura del Rinascimento a Napoli denominata **ITINERARI RINASCIMENTALI**, promossa e organizzata dalla Soprintendenza (Delibera CIPE 18/12/1996 e succ. cap.8040).

19)2004

Ha coordinato per la Soprintendenza, sia per gli aspetti organizzativi e amministrativi, che sotto il profilo scientifico, la ricerca **PAESAGGIO VESUVIANO**, per cui svolge funzioni di Responsabile del Procedimento, cofinanziata dalla Soprintendenza e dalla Amministrazione Provinciale di Napoli.

20)2005



Collabora con l' Università Federico II, facoltà di Ingegneria, alla ricerca **PROHITECH**, riguardante la *Protezione Sismica degli Edifici Storici mediante Tecniche Miste Reversibili*, in rappresentanza della Soprintendenza .

21)2006

Presidente della Commissione di Gara per l'assegnazione delle **Opere di Restauro del Giardino Storico di S.Chiera** in Napoli , (per. 106 del 25.7.2005)

22)2006

Presidente della Commissione di Gara (procedura aperta di cui al D.L/vo 163/2006) per l'assegnazione dei lavori di **Restauro e recupero filologico del Complesso Monumentale di S. Maria di Gerusalemme delle Trentatré**, (per. 36 del 5.5.2006).

23)2006

Delegato a rappresentare la Soprintendenza BAPSAE di Napoli nel **Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario del Decennio Francese**

24)2007

Presidente della Commissione di Gara per l'assegnazione delle **Opere di Allestimento e Arredo del Sito Reale Borbonico di PORTICI (NA)** , (per. 52 del 19.6..2006).

25)2009

Responsabile per la programmazione e la progettazione Architettonica e la valorizzazione del Palazzo Reale di Napoli

26)2010

Membro della commissione di gara per l' assegnazione delle opere di Restauro delle **Scuderie Borboniche** del Palazzo Reale di Napoli

27)2010

Membro della commissione speciale per lo **smaltimento delle attrezzature non più in uso della Soprintendenza**

28)2010

Membro della Commissione speciale per la **riorganizzazione degli Uffici della Soprintendenza e l' utilizzazione del personale AVA**

29)2010

Referente per la realizzazione della **nuova cartellonistica del Palazzo Reale**

30)2012

Delegato per la Soprintendenza BAPSAE per la provincia di Napoli a **rappresentare il Palazzo Reale di Napoli presso l' ARRE (Associazione Residenze Reali Europee) e partecipa a un meeting tecnico a Versailles**

31)2012

Delegato a rappresentare **la Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia presso il comitato promotore delle mostre su Domenico Fontana** in base all' accordo culturale intergovernativo Italia Svizzera



32)2015 -2016

Coordina per la Soprintendenza BEAP per la città e la provincia di Napoli il **gruppo di lavoro per il progetto *A passo Di carica/ Murat Re di Napoli*** (Mostra, Eventi, Restauri App, catalogo)

33)2016

Napoli,Palazzo Reale, **Coordina il gruppo di progettazione per l' ottenimento del CPI** – il progetto è stato approvato dalla Commissione Regionale dei Vigili del Fuoco

34) 2016

Rappresenta la Soprintendenza al **Comitato interdipartimentale per le celebrazioni del terzo centenario della nascita di Carlo III**

35) 2017

Coordina per la Soprintendenza BEAP per la città di Napoli il **gruppo di lavoro per il progetto *L' età di Carlo III Alle Origini del gusto dell' Antico,***(Mostra, Eventi, Restauri App,) Fondi Regione Campania POC Importo 198.000,00

36)2018

Rup e coordinatore del gruppo di lavoro per **Studi Illuminotecnici per il Palazzo Reale di Napoli**A.F. 2017 cap. 5651

D) INCARICHI DI RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO AI SENSI DELLA LEGGE 109/94

1) 2000

NAPOLI, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Progetto di **Realizzazione delle porte antipanicco della Biblioteca Nazionale** E.F.1998 capitolo 7602.

2) 2002

NAPOLI, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III **Progetto di Manutenzione ed adeguamento impiantistico della Scala A e riqualificazione funzionale dell' Androne e dei Servizi igienici della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III** , E.F.2000, capitoli 7401 e 7253, di cui ha anche redatto il progetto e ha curato la Direzione dei Lavori.

3) 2002

FORIO (NA) Restauro della **Chiesa S. Maria del Soccorso**, A.F. 2003 cap. 8312 , perizia 46 del 16.7.03 € 200.000.00. Di tale intervento ha anche redatto il progetto e condotto la Direzione dei lavori.

4) 2003

FORIO (NA) **Coperture della chiesa di S.Vito**, E.F. 2004 F.O.2004, cap. 8312, importo € 150.000,00. Di tale intervento ha anche redatto il progetto (Perizia n 7 del 18/1/2005) e condotto la Direzione dei lavori..

5) 2004

NAPOLI **Restauro della chiesa di S.Arcangelo a Baiano**, E.F.2005 F.O.2005, cap. 7834, importo € 200.000,00. Di tale intervento ha anche redatto il progetto (Perizia n 7 del 24.1.2006) e ha condotto la Direzione dei Lavori.

6) 2004



NAPOLI Palazzo Reale, **Sottotetti prospicienti il Cortile delle Carrozze**, E.F. 2000 F.O.2000, cap. 8038, Importo € 206.582,76. Di tale intervento ha anche redatto il progetto (Perizia n 42 del 5.6.2006) e ha condotto la Direzione dei lavori.

7) 2004

NAPOLI Palazzo Reale, **Sottotetti retrostanti il Cortile delle Carrozze**, E.F. 2001 F.O.2001, cap. 8038, importo € 270.390,49. Di tale intervento ha anche redatto il progetto (Perizia n 59 del 20.7.06) e ha condotto la Direzione dei Lavori.

8) 2005

NAPOLI Palazzo Reale, **Restauro del Giardino pensile con la ricostruzione del ponte ottocentesco tra la sala del vestibolo e il giardino**, Fondi P.O.R. Campania, 2000-2006, P.I.T. Grande Attrattore Napoli, prog. ISBNCNA004, importo € 1.033.057.00, perizia 123 del 3.10 2005.

9) 2005

NAPOLI, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III **Infissi**, E.F. 2005 F.O.2005, cap. 7862, € 80.000.00 Di tale intervento ha anche redatto il progetto (Perizia n 126 del 28.12.06) e ha condotto la Direzione dei lavori.

10) 2005

NAPOLI, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III **Infissi**, II lotto, € 187.000.00 Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

11) 2006

NAPOLI, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III: Progetto **CoBra Progettazione della ristrutturazione, sanificazione... della sezione Brancacciana**. E.F.2005 capitoli 7461/7464. lotto I.

12) 2006

NAPOLI, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III: Progetto di **Consolidamento ed adeguamento alla legge 626/94 della balaustra della scaffalatura monumentale lignea della Sala Bibliografia**. E.F.2004 capitolo 7461, l'importo €100.000,00, di cui ha anche redatto il progetto e curato da Direzione dei Lavori.

13) 2009

NAPOLI, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III: Progetto **CoBra Progettazione della ristrutturazione, sanificazione... della sezione Brancacciana**. E.F.2005 capitoli 7461/7464. lotto II di tale intervento ha anche svolto la Direzione dei lavori

14) 2009

NAPOLI, Palazzo Reale, progetto: **Restauro del Corpo di Guardia**, di cui ha anche redatto il progetto e Diretto i Lavori.

15) 2009

Manutenzione Ordinaria e Straordinaria del Palazzo Reale di Napoli. E.F. 2008 Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

16) 2009

Napoli, Palazzo Reale, **Manutenzione del Verde**. E.F.2008 Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

17) 2011

Manutenzione Ordinaria e Straordinaria del Palazzo Reale di Napoli.E.F. 2010
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

18) 2011

Napoli, Palazzo Reale, **Manutenzione del Verde.** E.F.2010
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

19) 2011

Napoli Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale,
Rifacimento volte in Sala URP e Sala Rari
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

20) 2012

Manutenzione Ordinaria del Palazzo Reale di Napoli. E.F. 2011
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

21) 2012

Napoli, Palazzo Reale, **Manutenzione del Verde.** E.F.2011
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

22) 2012

Manutenzione Straordinaria del Palazzo Reale di Napoli E.F. 2011
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

23) 2013

Manutenzione Ordinaria e Straordinaria del Palazzo Reale di Napoli.E.F. 2012
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

24) 2013

Napoli, Palazzo Reale, **Manutenzione del Verde.** E.F.2012
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

25) 2014

Napoli, Palazzo Reale, Biblioteca nazionale
Restauro Sala Cataloghi e sala informazioni al Pubblico E.F. 2013
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

26) 2014

Manutenzione Ordinaria e Straordinaria del Palazzo Reale di Napoli.E.F. 2013
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

27) 2014

Napoli, Palazzo Reale, Manutenzione del Verde. E.F.2013
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

28) 2014

Napoli, Palazzo Reale, **Opere per la sicurezza degli ambienti dell' Archivio** E.F. 2013
Di tale intervento ha anche redatto il progetto e ha condotto la Direzione dei lavori.

29) 2016



Napoli, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale
Opere di adeguamento impiantistico per l'ottenimento del CPI

30) 2016

Napoli, Palazzo Reale

Opere di manutenzione per la sede della Direzione della Soprintendenza A.B.A.P. per l'area Metropolitana di Napoli, fondi SABAP met

Di tale intervento ha anche redatto il progetto e condotto la Direzione dei Lavori

31) 2017

Interventi di Manutenzione Ordinaria e Straordinaria del verde, degli impianti tecnologici e restauro, risanamento conservativo delle sedi del Polo Museale della Campania-
Programmazione triennale LL.PP. 2016/2018- A.F. 2016 - CAP 7435

32) 2017

Rocca Di Cambio (AQ)

Lavori di restauro e consolidamento Statico dell'abbazia di S.Lucia (subentrato a S.Gizzi)
fondi CIPE rimodulazione annualità 2013 Regione Abruzzo Ricostruzione post sisma dell' Aprile
2009 Segretariato Regionale dell' Abruzzo. Importo € 1.400.000,00

Di tale intervento ha anche condotto la Direzione dei lavori.

33) 2017

L'Aquila

Restauro della Chiesa di S.Margherita o dei Gesuiti I lotto (ultimazione) II Lotto (subentrato a S.Gizzi) fondi CIPE rimodulazione annualità 2013 Regione Abruzzo Ricostruzione post sisma dell' Aprile 2009 Segretariato Regionale dell' Abruzzo.

34) 2017

Napoli, Palazzo Reale

Manutenzione e allestimento dei terrazzi esterni del Palazzo Reale A.F.2017 cap 5667

L' incarico comprende anche la Progettazione e Direzione Lavori

35) 2018

Pozzuoli (Na)

Anfiteatro Flavio Interventi di Miglioramento dell' accessibilità e nuova fruizione. Parco Archeologico dei Campi Flegrei Fondi PONCultura e Sviluppo 2014- 2020. Asse I.Azione 6C1.A.

36) 2018

Interventi di Manutenzione Ordinaria e Straordinaria del verde, degli impianti tecnologici e restauro, risanamento conservativo delle sedi del Polo Museale della Campania-
Programmazione triennale LL.PP. 2017/2019- A.F. 2017 - CAP 7435

37) 2018

Napoli, Parco della Tomba di Virgilio

Revisione e riparazione dell' impianto di irrigazione del parco della Tomba di Virgilio in Napoli A F. 2017 cap.5667

L' incarico comprende anche la progettazione e la Direzione dei Lavori

38) 2018

Napoli, Palazzo Reale

Restauro e manutenzione delle Aree verdi del Palazzo Reale di Napoli A.F. 2018 cap. 8099

L' incarico comprende anche la progettazione e la Direzione dei Lavori



39) 2019

Rocca di Mezzo (AQ)

Restauro della chiesa di S Maria ad Nives

L'incarico comprende anche la progettazione esecutiva

E) PROGETTI DI RESTAURO E DIREZIONI DEI LAVORI SEGUITI PER L'AMMINISTRAZIONE (AD ESCLUSIONE DI QUELLI DI CUI HA ANCHE SVOLTO IL RUOLO DI RUP)

1) 1982

PADULA (Sa) Certosa di S.Lorenzo. Responsabile per il coordinamento dei restauri architettonici

Progetto e Direzione dei lavori: Opere di manutenzione e realizzazione depositi.

2) 1987

Responsabile scientifico per il restauro:

AVELLINO; Chiesa di S.Antonio Abate I° lotto in Avellino.

AVELLINO Ipogeo della chiesa S.Maria di costantinopoli in Avellino.

AVELLINO S.Maria Assunta (fraz. Valle).

Progettazioni e Direzioni lavori

3) 1987

AVELLINO Chiesa di S.Maria del Rifugio in Avellino.

Progetto di restauro e Direzione lavori

4) AVELLINO Palazzo Trevisani.lavori di consolidamento di pronto intervento:

Progetto di restauro e Direzione lavori

5) AVELLINO Palazzo Sellitto lavori di consolidamento di pronto intervento

Progetto di Restauro e Direzione lavori

6) AVELLINO Palazzo Carullilavori di consolidamento di pronto intervento .:

Progetto di restauro e Direzione lavori

7) 1988

AVELLINO Palazzo Festa (Ultimazione)

Progetto di restauro e Direzione lavori

8) AVELLINO Palazzo Greco (Ultimazione)

Progetto di restauro e Direzione lavori

9) 1989

CONTRADA (AV) Chiesa di S.Maria del Carmine .

Progetto di restauro e Direzione lavori



10) FORINO (AV) Chiesa dell'Annunziata II° lotto
Progetto di restauro e Direzione lavori

11) MONTORO SUPERIORE (AV). Chiesa di S. Maria degli Angeli
Progetto di restauro e Direzione lavori

Direzione scientifica di progetti:

AVELLINO Carcere Borbonico I e II lotto.

FORINO (AV) Restauro del Castello e convento di S. Nicola (ultimazione lavori).

FORINO (AV) Cripta di S. Felicissimo I° lotto. Nel corso di tali lavori è stata scoperta una precedente chiesa gotica.

AVELLINO Villa Comunale.

AVELLINO Fronte ottocentesco del Cimitero di Avellino.

Progettazioni e Direzioni lavori

12) 1990

MONTORO SUPERIORE (AV) Consolidamento sperimentale chiesa di S. Martino;
Progetto di restauro e Direzione lavori

13) MONTORO INFERIORE (AV) Restauro congrega S. Vito (I Lotto)

Progetto di restauro e Direzione lavori

14) MONTORO SUPERIORE (AV) Restauro della chiesa di S. Maria delle Grazie

Progetto di restauro e Direzione lavori

15) CONTRADA (AV) Direzione dei lavori e restauro della chiesa di S. Maria del Carmine

(Ultimazione)

Progetto di Progetto di restauro e Direzione lavori

Direzione scientifica di Restauri:

MONTORO SUPERIORE (AV) Chiesa S. Maria Addolorata; Montoro Superiore (AV).

AVELLINO Alta Sorveglianza Torre dell'Orologio.

AVELLINO Chiesa di S. Maria di Costantinopoli (ultimazione); Avellino.

Progettazioni e Direzioni lavori

16) 1990

AVELLINO Saggi di scavo nell'area dell'ex-seminario, con la Soprintendenza Archeologica :
viene scoperta una strada romana.

17) 1991

AVELLINO Chiesa del S. Rosario (AV).



Progetto di restauro.

18) AVELLINO Chiesa di S. Antonio Abate, II° lotto (AV).

Progetto di restauro.

19) AVELLINO Chiesa Oblate (AV). Progetto di restauro.

20) MONTORO SUPERIORE (AV) Chiesa S. Maria Addolorata, II° lotto; Progetto di restauro.

21) MONTORO INFERIORE (AV) Congrega di S. Vito, II° lotto; Progetto di restauro.

22) AVELLINO (AV) Casino del Principe, I° lotto

Direttore artistico e restauro

23) MONTORO INFERIORE (AV) Congrega di S. Vito, I° lotto;

Direzione lavori

24) MONTORO SUPERIORE (AV) Direzione lavori S. Martino;

Direzione lavori

25) MONTORO SUPERIORE (AV) Direzione lavori S. Maria delle Grazie;

Direzione lavori

26) CONTRADA (AV) S. Maria del Carmine (ultimazione);

Direzione lavori

1992

27) NAPOLI Palazzo Reale, Restauro delle Scuderie (I° lotto).

28) NAPOLI Palazzo Reale, Restauro delle Facciate.

Progetto e direzione lavori

29) NAPOLI Palazzo Reale, Restauro dei Sottotetti.

Progetto e direzione lavori

30) NAPOLI Palazzo Reale ampliamento dei locali per Uffici e riorganizzazione dei depositi (I° lotto)

Progetto e direzione lavori

31) NAPOLI Palazzo Reale, Restauro delle Scuderie Giardini (manutenzione)

Progetto e direzione lavori

1993

32) NAPOLI Palazzo Reale, trasformazione della Rimessa delle Carrozze in sala per mostre

Progetto e direzione lavori

1994

33) NAPOLI Palazzo Reale Coordinamento della progettazione degli interventi di restauro del Palazzo Reale in occasione del Vertice G7

34) NAPOLI Palazzo Reale, Restauro delle facciate della Biblioteca Nazionale

Progetto e direzione lavori



35) NAPOLI Palazzo Reale Restauro delle Scuderie per sala mostre
Progetto e direzione lavori

36) NAPOLI Palazzo Reale Restauro della facciata del Cortile del Belvedere
Progetto e direzione lavori

37) NAPOLI Palazzo Reale Restauro del Cortile d'onore
Progetto e direzione lavori

38) NAPOLI Palazzo Reale Restauro di apparati decorativi nell' Appartamento Storico
Progetto e direzione lavori

39) NAPOLI Palazzo Reale Restauri architettonici nell' Appartamento Storico
Progetto e direzione lavori

40) NAPOLI Palazzo Reale Restauro Androni e Porticati
Progetto e direzione lavori

41) NAPOLI Palazzo Reale restauro facciata principale
Direzione Scientifica Progetto e direzione lavori

42) E' membro della commissione prefettizia per i lavori da eseguirsi nella città di Napoli in occasione del vertice G7. In tale veste progetta la straordinaria manutenzione o il restauro di numerose facciate di edifici storici

43) E' membro della commissione prefettizia per i lavori da eseguirsi per il Vertice O.N.U. contro la criminalità organizzata. In tale veste progetta le strutture provvisorie che accolsero il vertice.

1995

44) NAPOLI Palazzo Reale, Restauri e sistemazione di ambienti
Progetto e direzione lavori

1996

45) NAPOLI Palazzo Reale Progetto di ampliamento e di organizzazione degli Uffici della Soprintendenza BAA

46) NAPOLI Palazzo Reale, Progetto di sistemazione architettonica per il Vertice Bilaterale Italia-Francia nel Palazzo Reale di Napoli.
Progetto Direzione dei Lavori:

47) NAPOLI Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Restauro dei depositi di libri rari
Progetto e Direzione dei Lavori:

48) NAPOLI, chiesa S.Maria Visitaveri, consolidamento e Restauro;
Progetto e Direzione dei Lavori:

49) NAPOLI, chiesa di S.Anna di Palazzo , Restauro Architettonico, (I° lotto);
Progetto e Direzione dei Lavori:

50) NAPOLI chiesa di S.Arcangelo a Baiano campagna di indagini per il restauro



Progetto e Direzione dei Lavori:

1997

51) NAPOLI Chiesa S. Anna di Palazzo in Napoli, Lavori di restauro architettonico II° lotto.
Progetto e direzione lavori

52) NAPOLI Chiesa S. Maria Visitapoveri in Napoli, II° lotto lavori di consolidamento con tecnologie tradizionali e restauro apparati decorativi .
Progetto e direzione lavori

53) NAPOLI Chiesa s. Arcangelo a Baiano in Napoli; lavori di consolidamento con tecnologie tradizionali e indagini. Nel corso dei saggi sono state rinvenute importanti tracce di precedenti impianti.
Progetto e direzione lavori

54) NAPOLI Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Recupero degli ambienti del Palazzo Reale al Piano terreno (ex sezione ragazzi) per Sala esposizioni della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele (oggi Sala Leopardi)
Progetto e direzione lavori

1998

55) NAPOLI, Chiesa di S. Arcangelo a Baiano, **II lotto di indagini e restauri**
Progetto e direzione lavori

1999

56) NAPOLI, Chiesa di S. Arcangelo a Baiano, **III lotto di indagini e restauri**
Progetto e direzione lavori

2005

57) NAPOLI, Palazzo Reale, **Restauro della Facciata e dei locali prospettanti su Via Acton del Palazzo Reale di Napoli** (Perizia 44 del 4.5.2005) Fondi P.O.R. Campania 2000-2006. PIT Grande Attrattore Napoli, ISBCNA005 Importo € 3.615.198,00.
Progetto (con il Soprintendente E. Guglielmo) e Direzione lavori

2010

58) Napoli Palazzo Reale
Adeguamento Funzionale e Impiantistico in locali e ambienti in adempimento delle prescrizioni del Piano di valutazione dei Rischi
per.56 del 5.11.2010 importo 680.000,00

2011

59) Napoli Palazzo Reale
Partecipa al gruppo di progettazione per il Progetto di **restauro, adeguamento funzionale ed impiantistico e miglioramento degli standard di sicurezza e di fruizione**
Delibera CIPE del 23 marzo 2012 importo E.18.000,000.
In particolare ha progettato il restauro delle facciate ed ha redatto la relazione sui criteri di restauro

2011

60) Napoli Palazzo Reale
Partecipa al gruppo di progettazione per il Progetto di **Restauro e recupero funzionale finalizzati all'adeguamento degli standard di sicurezza e fruizione, all'allestimento museale, al**

potenziamento dei servizi di accoglienza e di orientamento alla visita alla città ed al territorio

Delibera CIPE del 23 marzo 2012 Importo E 15.000.000,00

In particolare ha progettato il restauro del Giardino Pensile ed ha redatto la relazione sui criteri di restauro

2012

61) Napoli Palazzo Reale

Lavori Urgenti di Restauro delle pavimentazioni dei Cortili e dei camminamenti e revisione

reti per. 58 del 10 Dicembre 2.5000.000,00

progetto e Direzione lavori

2012

62) Napoli, Palazzo Reale

Lavori Urgenti per la messa in sicurezza di Tetti e Facciate per. 19 del 18 Dicembre

371.4000,00

progetto e Direzione lavori

2013

63) Avellino

Restauro e adeguamento ad usi culturali della Dogana dei Grani

progetto definitivo

Amministrazione Comunale di Avellino, Consulente per la progettazione del Restauro.

2013-2017

Napoli Palazzo Reale

64) Progetto di restauro, adeguamento funzionale ed impiantistico e miglioramento degli standard di sicurezza e di fruizione

Delibera CIPE del 23 marzo 2012 importo E.18.000,000.

Alta Sorveglianza e Ufficio di Direzione Lavori

2014-2017

65) Napoli, Palazzo Reale

Restauro e recupero funzionale finalizzati all'adeguamento degli standard di sicurezza e fruizione, all'allestimento museale, al potenziamento dei servizi di accoglienza e di orientamento alla visita alla città ed al territorio

Delibera CIPE del 23 marzo 2012 Importo E 15.000.000,00

Alta Sorveglianza e Ufficio di Direzione Lavori

2016

66) Napoli, Palazzo Reale

Adeguamento e implementazione impiantistica del Palazzo Reale di Napoli,

Fondi PON Cultura e Sviluppo FESR 2014 2020 Asse I Importo E 4.000.000,00

Progettazione esecutiva

2016

67) S.MARIA CAPUA VETERE, Museo dell' Antica Capua

Sistemazione della Sala per Mostre

Progetto e direzione lavori

2017

68) Napoli Palazzo Reale

Progetto Speciale Sicurezza per il miglioramento dei sistemi di security

Programma triennale ex art. 1 commi 9 e 10 legge 190/2014. 1.800.000,00
Progettazione e Direzione Lavori

2018

69) S.Maria Capua Vetere, Anfiteatro Campano

Progetto di restauro dell' anfiteatro Campano ai fini della valorizzazione
Fondi PON Cultura e Sviluppo FESR 2014 2020 Asse I Importo E 7.000.000,00
Progettazione esecutiva

70) Napoli Palazzo Reale

Restauro e fruibilità dei tetti e dei sottotetti

Fondi € 6.000.000,00

Progettazione esecutiva

71) S.Maria Capua Vetere Museo Archeologico dell' Antica Capua

Allestimento della mostra "Annibale a Capua"

Progettazione e Direzione lavori

2019

72) S.Maria Capua Vetere Museo Archeologico dell' Antica Capua

Allestimento della mostra " Mitra "

Progettazione e Direzione lavori

2020

73 S.Maria Capua Vetere, Anfiteatro Campano

Progetto di restauro dell' anfiteatro Campano ai fini della valorizzazione
Fondi PON Cultura e Sviluppo FESR 2014 2020 Asse I Importo E 7.000.000,00
Direzione dei lavori

F) INCARICHI PROFESSIONALI PER ALTRI SOGGETTI

2020 Comune di Monteforte

Messa in sicurezza e restauro del Castello

2021 Roma, edificio plurifamiliare in Via Savoia 37

Restauro delle facciate

G) INCARICHI SPECIALI PER ORGANIZZAZIONE E CURA DI MOSTRE E PUBBLICAZIONI MIBAC

1992

- 1) Membro del comitato organizzatore della mostra *Napoli e Dintorni negli album fotografici del museo Nicèphore Nièpce* tenutasi a Napoli, nel Palazzo Reale, dal 13.7 al 30.9. 1992.

1993

- 2) Ha curato con il Soprintendente Mario A.De Cunzio l'organizzazione per la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia della IX SETTIMANA PER I

BENI CULTURALI E AMBIENTALI-1993 (16/22.12.1993), nel Palazzo Reale di Napoli. La manifestazione, consistente in tre mostre sui giardini storici, è stata denominata *Giardini privati e Pubbliche Virtù*.

- 3) Ha curato la mostra e il relativo Catalogo, *Nascita di una Soprintendenza*, Napoli, Palazzo Reale, Rimessa delle Carrozze, nel Giugno- Settembre 1993.
- 4) Ha curato la manifestazione *Estate con Napoli* organizzato da Comune di Napoli, Regione Campania, Provincia di Napoli, A.A.S.T., Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli, Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli, Conservatorio di S. Pietro a maiella, Teatro di S. Carlo, RAI, Camera di Commercio, Il Mattino e altri. La manifestazione è consistita in un programma coordinato di iniziative culturali e visite guidate per l' estate 1993. Per tale iniziativa ha anche coordinato l' attività espositiva del Palazzo Reale e organizzato le **Passeggiate Culturali** di cui ha curato per questa Soprintendenza l' opuscolo illustrativo *Percorsi alla Scoperta della Città*.
- 5) Ha curato la **Seconda Guida della città in Mostra** Guida alla manifestazione *Monumenti Porte Aperte*. seconda edizione (8-9.maggio 1993) organizzato dalla Fondazione Napoli novantanove, dalle Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli, per i Beni Artistici e Storici di Napoli, per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta e dalle edizioni Il Mattino.

1994

- 6) E' membro del comitato organizzatore della mostra il *Passeggio di Chiaia* tenutasi a Napoli, nel Palazzo Reale, dal 16.12.1993 al 28.2.1994.

1995-1998

- 7) Coordinatore della redazione del *Bollettino di Informazione* della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia dal 1992 al 1995 (nn. 1,2,3,1/1995) e dal 1998 al 2000 (n.1/1997/1998).

1996

- 8) membro del comitato scientifico e organizzativo della mostra *Le macchine del Re* tenutosi a Napoli, nel Palazzo Reale, dal 8.12.1995 al 6.1.1996.

1999

- 9) Comitato Scientifico, al Comitato Organizzatore e Segreteria Esecutiva della mostra *L'Architettura a Napoli tra le due Guerre*, Napoli, Palazzo Reale, dal 26.3-26.6.1999.

2000

- 10) Ha curato la Mostra *IMAGO POESIS Cultura e scultura nelle opere di Ilario Principe*, tenutasi a Napoli, Palazzo Reale di Napoli dal 22 giugno al 22 settembre 2000.

2001

- 11) cura scientifica del CD interattivo *Il Palazzo Reale di Napoli*, edito dalla Soprintendenza
- 12) Ha coordinato sotto gli aspetti organizzativi e amministrativi, in collaborazione con l' Associazione ANTONINO GIUFFRÈ, la produzione del video **La Volta in Tufo**, di cui ha anche redatto i testi con i proff. Michele Candela e Vittorio Ceradini.

2003

- 13) Ha curato l'organizzazione della **Mostra fotografica *Vocis Imago/Imago Vocis***. Castello di Baia 20.6.-20.9.2003.
- 14) Ha curato con il Consolato svizzero a Napoli, la Facoltà di Architettura della FedericoII e la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, l'organizzazione della Mostra 1970/2003 ***Architetture Ticinesi nel Mondo. Capisaldi e Protagonisti***, Napoli, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale, Sala Leopardi,16 giugno/4 Luglio 2003.

2007

- 15) Ha curato ,con l' Ististuto Italiano dei Castelli, l'organizzazione della giornata di studio ***Difese e sviluppo Urbanistico della città Vicereale***, Palazzo Reale, 6 Giugno. Relazione *Il Palazzo Reale e l' Area del Porto*

2008

- 16) Ha curato l'organizzazione delle conferenze stampa e all' allestimento del Palazzo Reale di Napoli per funzioni di governo
- 17) Ha partecipato all'organizzazione del vertice COTEC nel Palazzo Reale di Napoli, cui ha partecipato anche il Presidente della Repubblica
- 18) In rappresentanza della Soprintendenza partecipa ai lavori del Comitato Nazionale per le celebrazione del Bicentenario del Decennio Francese
- 19) Cura, con. A.Buccaro e C.Lenza, il seminario “ *Il Mezzogiorno e il Decennio Francese*”, Napoli-Caserta, 16-17 maggio Relazione *La Norma e la Forma*.
- 20) Ha curato l'organizzazione della Mostra *Vista dai Tetti* a cura di Francesco Abbate e Jole Tugbang. Napoli, Palazzo Reale, Sala Dorica

2009

Organizza giornate di studio, tavole rotonde e presentazione di volumi nel Palazzo Reale di Napoli:

- 21) *Ruderi e Piano Regolatore*, 6 Luglio;
- 22) *Recinzioni si Recinzioni no: Monumenti. Quale protezione?*, 29 Aprile
- 23) *Il castello Aragonese di Ischia.dalle origini al Futuro*, 8 maggio
- 24) Cura l'organizzazione dell' edizione napoletana della *III mostra Internazionale del Restauro*, Napoli, Palazzo Reale, 3 Aprile, 19 Maggio
- 25) Partecipa in rappresentanza della Soprintendenza alla conferenza **Unesco Cultural Heritage,Local Development And Ict:Towards Creative Networks** , Napoli,Università Federico II,16,Dicembre
- 26)
- 27) Cura, con S.Gizzi, U.Carughi, A.Cantone, G.Pane la sezione di Architettura della mostra *Ritorno al Barocco*, Napoli, Palazzo Reale, Sala Dorica,Dicembre 2009- Marzo 2010
- 28) Coordina il gruppo di redazione per il *Bollettino* della Soprintendenza,

2010

Organizza giornate di studio, tavole rotonde e presentazione di volumi nel Palazzo Reale di Napoli, sala Accoglienza



29) *Napoli Città d'Arti, Valori e Culture a confronto*, 29 Aprile

30) *Quaderni dell'Architettura fortificata in Campania, Castel Nuovo*, 24 Aprile

Organizza le mostre e modera le relative presentazioni, Napoli Palazzo Reale, Sala Dorica

31) *Immota Manet, immagini dal terremoto dell'Aquila*, settembre

32) *Kastellos. Insediamenti Rom in Romania*, foto di M, Vicinanza, curata con M.L.Castellano, Ottobre

33) *Siti reali dei Borbone*, curato con G.Ascione Dicembre 2010- Marzo 2011

2011

Mostra *Regina Margherita Il Mito della modernità nella Napoli post Unitaria*. Fondazione DN Art, Napoli, Palazzo Reale , 17 marzo-17 Luglio 2011 **membro del comitato scientifico, coordinamento del gruppo di lavoro per la Soprintendenza Bapsae di Napoli e provincia** (con G.Ascione)

Mostra *Da Sud Le radici meridionali dell' Unità nazionale* Presidenza del Consiglio dei Ministri. Unità tecnica di missione per il 150° dell' Unità d' Italia, Napoli, Palazzo Reale, 1 Ottobre 2011- 15 gennaio 2012, **coordinamento del gruppo di lavoro della Soprintendenza Bapsae di Napoli e provincia** (con G. Ascione)

2015, 18 Maggio/ 30 Ottobre

34) Napoli, Palazzo Reale Mostra *A Passo Di Carica / Murat Re di Napoli*

Progetto scientifico (con Annalisa Porzio e Luigi Mascilli Migliorini) Comitato Scientifico

2015- 2016

35) *A Passo Di Carica / Murat Re di Napoli*. Attività di valorizzazione del Palazzo Reale legati alla mostra e al Bicentenario del Decennio Francese. Progetto fondi Regionali e comunitari POR. Progettista e RUP.

2017/ 2019

36) Progetto *L'età di Carlo. Alle origini del gusto dell' Antico*, Soprintendenza BEAP per la città di Napoli, finanziato con fondi Regione Campania, Fondi POC

Mostra, 17 dicembre 2019/ 20 febbraio 2020 Cura e progetto scientifico (con Massimo Visone)

Convegno *La Grottesca*, Napoli Palazzo Reale, 17 Dicembre 2019 Cura e progetto scientifico (con Massimo Visone)

H) MOSTRE E CONVEGNI CON ALTRI SOGGETTI

2005 5.Settembre

Università degli Studi di Napoli Federico II

Seminario sugli allestimenti Museali. Comunicazione

Morcone Auditorium S.Bernardo

2008

Partecipa al convegno di studi *Roberto Pane tra Storia e Restauro*, Napoli, Rettorato Università Federico II, 27-28 Ottobre

2009



Partecipa al convegno di studi *Il Mezzogiorno nell'Italia Napoleonica: Riflessioni su un Bicentario*, Palazzo Serra di Cassano, 12 Giugno

Partecipa al convegno di studi *Cerimoniale e festa Nella Corte Vicereale Secoli XVI e XVII*, Napoli, Società di Storia Patria, 5 Novembre

2010 12 Marzo

Seconda Università di Napoli, Associazione Nazionale Musei Locali, Provincia di Napoli-Caserta
Giornata di Studio: *Crisi di Vocazione/ I grandi Musei locali della Campania e la trasformazione del ruolo del Museo*. Comunicazione *I Musei Irpini*
Napoli, Sala Consiliare dell'Amministrazione Provinciale, S. Maria La Nova

2015 6-8 Maggio

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, "Istituto Cervantes" Seminario Italo-Spagnolo *Storie Connesse: Forme di vita quotidiana tra Spagna e Regno di Napoli, (secoli XVI-XVIII)*. Relazione *Gli "Altri Spazi" del Palazzo Reale nel secolo XVII*.

2015 10 Dicembre

Regione Campania, Comune di Gesualdo *Recupera/ Riabita Esperienze di Recupero a Confronto*
Relazione.
Gesualdo, Castello Baronale

2015 Relatore al convegno internazionale di studi *Murat Napoli e L'Europa*, Università degli studi di Napoli "l' Orientale"

2016

8 Aprile

Presentazione della rivista *Confronti*
Ferrara, Salone del Restauro

9 Aprile

Convegno e presentazione della Mostra
Kastellos Architetture ROM in Romania
Università degli Studi di Chieti
Pescara, AURUM

4 Novembre

Relatore al Convegno Internazionale *Le Vite di Carlo di Borbone, Napoli, Spagna e America* con una relazione dal titolo *Il Palazzo Reale di Napoli*,
Organizzato dal Comitato Internazionale per il tricentenario della nascita di Carlo di Borbone
Caserta Palazzo Reale, Napoli Palazzo Reale

2016

14 Settembre

Relatore al convegno di presentazione del corso di *Diagnosta per il Restauro del calcestruzzo, per la sicurezza dell'ambiente e del Costruito*. Relazione *Tradizioni costruttive del Cemento Armato*
Napoli, Palazzo Reale



5 Dicembre

relatore al Convegno Internazionale, *La Baia di Napoli*, con una relazione dal titolo *La baia di Napoli tra immagine del Sublime e sviluppo Urbanistico*
organizzato dalla scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli
Napoli, Università Federico II Centro Congressi

2019

VII convegno nazionale ARCo

I buoni interventi di restauro: Conservazione Adeguamento Riuso

Napoli Palazzo Reale 8-9 Marzo

Comitato scientifico- organizzativo e relazione

I) ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA

AA 1975/1976

Collabora col Prof. Eugenio Battisti al corso di Storia dell'Architettura 1°C della facoltà di Architettura di Firenze, con un seminario dal titolo "Comunicazione e Città".

AA 1978/1979; 1979/1980; 1980/1981; 1981/1982

Collabora al corso di Urbanistica 2°C presso la cattedra del Prof. Paolo Sica. E' Addetto alle Esercitazioni presso la cattedra di Lingua Inglese della facoltà di Architettura di Firenze

AA 1978/1979

Partecipa ad una ricerca promossa dall'Istituto di Ricerca Territoriale e Urbana (I.R.T.U.) della facoltà di Architettura di Firenze sul dibattito Urbanistico a Firenze dal 1945 al 1975. Gli esiti di tale ricerca sono pubblicati.

AA 1979/1980

Partecipa ad una ricerca coordinata dal Prof. Giovanni de Franciscis, con contributo C.N.R., dal tema "San Leucio, Architettura e Urbanistica".

AA 1980/1981

Partecipa ad una ricerca coordinata dal Prof. Paolo Sica, presso l'I.R.T.U., dal tema "Problemi di pianificazione urbanistico nell'area fiorentina".

AA 1982/1983

Collabora saltuariamente con ricerche, lezioni, interventi e seminari all'attività del laboratorio di Storia Urbana della facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

AA 1983/1984

Partecipa ad una ricerca inter-facoltà, coordinata dal Prof. Giovanni de Franciscis della facoltà di Architettura di Napoli e dal Prof. Paolo Sica della facoltà di Architettura di Firenze, dal tema "Nuove tipologie residenziali e ridisegno della città". La ricerca finanziata con fondi del Ministero per la P.I., si è sviluppata con un convegno a Napoli il 5/12/1985 e un incontro successivo, sempre a Napoli il 29-30/04/1986. Le comunicazioni presentate sono state già parzialmente edite dalla C.L.E.A.N. Napoli.

AA 1983/84

Collabora saltuariamente con ricerche, lezioni, interventi e seminari all'attività del laboratorio di Storia Urbana della facoltà di Architettura di Reggio Calabria. In particolare assume importanza in questa collaborazione su invito del Prof. Ilario Principe, la redazione di una dispensa di inquadramento storico-critico per uso degli studenti del corso di Storia dell'Urbanistica.

1987-1990

Collabora con la facoltà di Lettere dell'Università di Salerno per l'organizzazione della mostra *Everyday Masterpieces* ' (New York – Roma)

Negli **AA 1987/ 88, 1988/89** è Cultore della Materia in Storia dell' Arte Medievale e Moderna e in Storia dell' Arte Contemporanea

1992

Partecipa al gruppo di ricerca sulla architettura contemporanea a Napoli in collaborazione tra Soprintendenza ai BAA di Napoli e Università Federico II, facoltà di Architettura con Mario De Cunzio, Liliana Marra, Renato De Fusco, Benedetto Gravagnuolo, Pasquale Belfiore. Nella ricerca, finalizzata alla individuazione di cento edifici da tutelare realizzati tra il 1885 e il 1985, Paolo Mascilli Migliorini ha svolto oltre ai compiti scientifici anche quelli di coordinamento .

Partecipa al gruppo di ricerca presso la facoltà di Ingegneria di Napoli, Dipartimento di Ingegneria Edile, per il *Manuale del recupero delle antiche tecniche costruttive napoletane*, coordinatore Prof. Benito De Sivo.

1992

Dirige un corso di formazione per schedatori di Beni Architettonici e Artistici ai sensi della Legge Regionale "Progetto Caepa" della cooperativa "Ambiente Amico". Il corso ha portato alla catalogazione del patrimonio artistico di sette Comuni della media valle del Sabato.

1995

Ha svolto attività didattica al corso sulla Tutela Ambientale, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e svoltosi nel Palazzo Reale di Napoli dal 25 al 29 settembre 1995, tenendo in data 25.9.1995 una lezione dal tema **Esempi di inserimento di nuovi insediamenti nel paesaggio.**

Ha svolto attività didattica al corso sulla Tutela Ambientale, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e svoltosi nel Palazzo Reale di Napoli dal 2 al 6 ottobre 1995, tenendo in data 2.10 1995 una lezione dal tema **Esempi di inserimento di nuovi insediamenti nel paesaggio.**

Ha svolto attività didattica al corso sulla Tutela Ambientale, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e svoltosi nel Palazzo Reale di Napoli dal 9 al 13 ottobre 1995, tenendo in data 9.10.1995 una lezione dal tema **Esempi di inserimento di nuovi insediamenti nel paesaggio.**

1997

Coordina una ricerca dal tema "Rigenerazione delle periferie" finanziata dal Ministero Affari Esteri nel quadro di una collaborazione scientifica Italo-Boema

1997 – 2000

Partecipa come esperto al gruppo di ricerca coordinato dal Prof. A. Giuffrè per la redazione del Codice di Pratica per il recupero dei centri minori dell'Irpinia. Finanziamento Regione Campania,

partners Comune di Avellino e Comune di Guardia dei Lombardi. Nel corso di tale ricerca ha coordinato il gruppo di lavoro per il Censimento dell'edilizia in muratura della città di Avellino.

A.A.1998-1999 all' A/A 2002-2003

E' titolare di un contratto di insegnamento per la materia Storia delle Tecniche Architettoniche presso la facoltà di Lettere (dall'A/A 2000/2001 Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali), corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, II Ateneo di Napoli (oggi Luigi Vanvitelli)

1999

Corso di formazione per **operatori territoriali nel campo della tutela dell' ambiente** Lezioni ed esercitazioni sulla storia e il patrimonio architettonico e urbanistico dell'area . G.A.L. Partenio Valle caudina; S. Martino V.C., Durata docenza 20 ore

Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli *Seminari didattici per la scuola sulla Repubblica Napoletana del 1799* .Tiene un seminario su *Il Rinnovamento Urbanistico di Napoli* (7.4.1999).

2000

Docenza sul sistema dei beni culturali e sulla individuazione, protezione, classificazione, gestione e valorizzazione del patrimonio.(40 ore).Corso di formazione post- universitario per manager nel campo del turismo e della valorizzazione dei nuovi beni culturali (2000) cod. M.U.R.S.T. 1746. soggetto attuatore: CON.FORM. Avellino.

Corso di Formazione post- universitario per **manager della conservazione e della valorizzazione dei nuovi beni culturali, dell'arte pos-industriale e dei primi manufatti in materia plastica** Cod. M.U.R.S.T. 1337. Lezioni su criteri, metodi e processi per la catalogazione del patrimonio. Durata docenza : 9 ore

Corso di formazione **Il trasferimento delle tecnologie multimediali nel sistema della p.m.i. nel settore dei beni culturali.** Cod. M.U.R.S.T. 2313. Lezioni sui criteri di classificazione del patrimonio culturale. Università Degli Studi Federico II Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia A. Aliotta Durata docenza : 5 ore

2001

Seminario di aggiornamento per dipendenti di enti locali La **LEGGE MERLONI Ter.** Lezione su **la legge Merloni ter e la tutela dei beni culturali.** S.D.O.A. della Fondazione Antonio Genovesi, Vietri sul Mare (SA) Durata docenza: 6 ore

2002

Docente in corsi IFTS aventi come scopo la Formazione di Manager nei Beni Culturali
A) Progetto Archimede- Ponticelli
Docenza: Ricerca documentaria e Bibliografica (29 ore)

A/A 2003-2004

E' titolare di un contratto di insegnamento per la materia **Restauro Architettonico** presso il corso di laurea Specialistico in Storia dell' Arte della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, II Ateneo di Napoli (oggi Luigi Vanvitelli)

2003



2

In data 19.3.2003 ha tenuto un seminario sul tema *La filologia come strumento disciplinare del Restauro* nell' ambito del Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali presso il Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

2003

Svolge attività di docenza per i corsi di formazione e riqualificazione del personale organizzati dalla Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania. sui seguenti temi: **Servizi al Pubblico in Musei...** (30 ore); **Rilievo** (12 ore). Svolge anche attività di Tutor (18 ore).

Collabora con il Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria per la ricerca: *Codice di Pratica per la conservazione dei Centri Storici dell' Irpinia* (2003).

A/A 2004-2005

E' titolare di un contratto di insegnamento per la materia **Teoria e Tecniche Architettoniche** presso il corso di laurea Specialistico in Storia dell'Arte della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, II Ateneo di Napoli (oggi Luigi Vanvitelli)

2004

Docenza di: **Lineamenti di Storia dell' Architettura** (6 ore) per il MASTER TEMPES **Corso di Formazione per Esperto nel settore della ristrutturazione, monitoraggio e conservazione dei Beni Culturali**. P.O.N. Misura 1.3-3.1. Soggetto attuatore Soc. Restauri & Recuperi. (2004).

Docenza di **Sistemi informatizzati di catalogazione** (23 ore) Progetto di Alta Formazione: ARIANNA: **Esperte in recupero integrato dei centri storici attraverso materiali innovativi, e catalogazione digitale del patrimonio**. Codice M.I.U.R.1543/733. Soggetto attuatore: Facoltà di Ingegneria di Napoli Dipartimento di Ingegneria dei materiali della Università degli Studi Federico II..

Docenza di *Storia e metodologia di redazione dei Piani del Colore* (7 ore) Progetto di Alta Formazione: **FENICE: Esperti in recupero del Patrimonio Monumentale delle Ville Mediterranee**. Codice M.I.U.R.1293/483. Soggetto attuatore :Comune di S.Giorgio a Cremano e A.L.P.I. (Associazione Liberi Professionisti Italiani).

A/A 2005/2006

ha tenuto una lezione dal Tema: *Strumenti di indagine documentaria per il restauro* (3.11.2004) al Corso di Perfezionamento in **Architettura e Città: Conservazione Integrata del Patrimonio Architettonico Urbano ed Ambientale** dell' Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.

2013

maggio, ha tenuto lezioni sul Restauro del Palazzo Reale di Napoli alla Summer school della Cambridge University,

2014

maggio, ha tenuto lezioni sul Restauro del Palazzo Reale di Napoli alla Summer school della Cambridge University, Maggio

2015

maggio, ha tenuto lezioni sul Restauro del Palazzo Reale di Napoli alla

Summer school della Cambridge University, Maggio

2016

maggio, ha tenuto lezioni sul Restauro del Palazzo Reale di Napoli alla Summer school della Cambridge University, Maggio

Napoli 19- 30 settembre

ha tenuto lezioni sul Restauro del Palazzo Reale di Napoli alla DAAD Summer school *Dialogues on Cultural Heritage in Time of crisis*.

2017

maggio, ha tenuto lezioni sul Restauro del Palazzo Reale di Napoli alla Summer school della Cambridge University.

2018

3 ottobre, Procida, conservatorio delle monache Napoli 19- 30 settembre seminario *le Forme* nell' ambito di " Novecento Mediterraneo", XIII edizione della Summer school dell' Università Orientale di Napoli, " L' Impresa culturale nel Mediterraneo"

2019 Settembre-dicembre

scambi culturali e organizzazione della visita a Napoli di una delegazione governo Uzbeko per lo studio delle tecniche di restauro

2022

Napoli, Palazzo Donn'Anna, sede fondazione "De Felice" workshop della Università della Svizzera Italiana, con

L) SAGGI E PUBBLICAZIONI

1. *L'Utopia e il suo modello* in G. Pettena *Effimero Urbano e Città*, Venezia, Marsilio. 1979.
2. *L'episodio di Sorgane e le vicende del PRG del '50* e relativa sezione antologica, in AAVV, Firenze, *La questione urbanistica. scritti e contributi, 1945-1975*, Firenze, Sansoni. 1982.
3. *La politica territoriale dell'Illuminismo moderato nel Regno di Napoli nel '700* in "Prospettive Settanta", nn2-3, 1983.
4. *L'ambiente e i protagonisti della ricostruzione in Calabria dopo il 1783* in "Incontri Meridionali," terza serie, 1-2 1984 (ristampato come Appendice a *I. Principe Città nuove in Calabria nel Tardo settecento*, II edizione, Roma, Gangemi 2001.
5. Schede e sezione critica *Oltre l'utopia* in "Aura" n°2/1984.
6. *La Certosa di Padula nella prima metà del '700 e le sue immagini*, in "Apollo, Rivista dei Musei Provinciali di Salerno", V, gennaio 1965-dicembre 1984, 1985.



7. *Regesto cartografico* in M. De Cunzo e V. De Martini, *Avellino, Le città nella storia d'Italia*, Bari, Laterza. 1985.
8. voce *Melfi*, in *Città da scoprire, Guida ai centri minori* vol. 3, Milano, TCI, 1985.
9. voce *Venosa*, in *Città da scoprire, Guida ai centri minori* vol. 3, Milano, TCI, 1985.
10. Schede sull'architettura napoletana, Sezione scientifica: *I modelli in sughero e ordinamento redazionale* in: *La fortuna di Paestum e La memoria moderna del Dorico*, (a cura di J. Raspi Serra e G. Simoncini), Firenze, Centro Di, 2 Voll. Connessi alla mostra dal medesimo titolo.
11. *Il trasferimento ed il restauro della collezione Farnese* in R. Ajello, F. Haskell, C. Gasparri, M. Jodice, *Classicismo di Età Romana, La Collezione Farnese*, Napoli, Guida. 1988.
12. *Every Day Masterpieces* (con J. Raspi Serra, F. Abstorg Bollack, T. Killian, N. Zanni), Modena, Panini cat. della mostra, New York, novembre 1988. Edizione italiana. *Capolavori del Quotidiano*, 1990, Roma Carte Segrete Edizione tedesca, 1991 Roma, Carte Segrete.
13. *Antonio Niccolini e il teatro del fondo* in Rivista italiana di studi napoleonici, anno XXVI n°2, 1989 Napoli, ESI.
14. *Episodi tra l'Antiquaria e la Storia nella corrispondenza tra Caylus, Paciaudi e Winckelmann*, in *Il Nuovo sentire, Natura Arte e Cultura nel '700*, J. Raspi Serra e M. Venturi Ferriolo (a cura di) Atti del convegno Salerno 1988, Milano, Guerini e associati, 1999.
15. Schede su monumenti irpini in G. Muollo, G. Villani (a cura di) *Restauro in Irpinia. Catalogo della mostra*. Avellino 16.9.1989, Roma, De Luca, 1989.
16. *Paestum Idea-immagine*, (con J. Raspi Serra e M. Platania), Modena, Panini. 1990.
17. *Appunti sul collezionismo di fotografia di Napoli e dintorni negli album fotografici del Museo Nicéphore Niépce*, catalogo della mostra Napoli, Ambulacro del Palazzo Reale, 13.7-30.9.1992, Napoli, Arte Tipografica 1992.
18. *La manutenzione dell' Architettura Moderna*, in "Bollettino Periodico di Informazione della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli", n 1/1993, Casa Editrice Fausto Fiorentino.
19. "Sentieri sotterranei" di architettura contemporanea, in "Bollettino Periodico di Informazione della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli", n 3/1993, Casa Editrice Fausto Fiorentino.
20. *Nascita di una Soprintendenza*, Catalogo della Mostra (con M. De Cunzo e F. Sardella) Napoli, Palazzo Reale, Sala delle Carrozze, Giugno, Napoli, CLEAN. 1993.

21. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Soprintendenza per i Beni Archeologici, Fondazione Napoli Novantanove *Seconda Guida alla città in Mostra* (Coordinamento del volume con F.Petrelli e R. Savoia e redazione di schede), in occasione della seconda edizione di, *Monumenti Porte Aperte*. Napoli, 8-9 Maggio 1993, Napoli, ed. Il Mattino, 1993.
22. *Il Palazzo Reale di Napoli* (con M. De Cunzo, Carmine Guarino e A. Porzio), Napoli, Fiorentino, 1994.
23. *Il Palazzo Reale di Napoli - Guida -* (con M. De Cunzo e A. Porzio, prefazione di F. Sardella e G. Zampino), Napoli, Electa. 1995.
24. *La trasformazione del Palazzo Reale e l'opera di Gaetano Genovese in Ottocento Napoletano*, cat della Mostra Napoli Ottobre 1997, Napoli Electa, 1997.
25. *Lazzaretti e carceri tra perdizione e redenzione*, in “ Bérénice”, n° 12, 1998.
26. *Traslazioni e contaminazioni. L'architettura dalla città negli anni trenta* in C. De Seta (a cura di) , *L'Architettura a Napoli tra le due guerre*, cat. della mostra Napoli Palazzo Reale 26 marzo-26 giugno, Napoli Electa, 1999.
27. *La chiesa di S.Maria Visitapoveri (Na): un cantiere integrato di restauro*. (con M.Candela), in M. Segarra Lagunes (a cura di) *Manutenzione e Recupero nella città storica*, atti del III convegno nazionale dell'ARCo Roma 8 maggio 1999, Roma Fratelli Palombi, 1999.
28. *San Leucio presso i contemporanei*, in “Rivista Italiana di studi Napoleonici”, n° 1- Anno XXXII, Napoli, ESI, 2000.
29. *La chiesa di S.Maria Visitapoveri a Napoli e il Teatro di S.Bartolomeo*, in “Bollettino d'informazione” della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia, n°1, 1997-1998, Napoli, Fiorentino, 2000.
30. *L'Assetto e le trasformazioni del Palazzo nel contesto urbano*, in A. Buccaro (a Cura di) *Storia e immagini del Palazzo Reale di Napoli*, Napoli, Electa, 2001.
31. *Manutenzione, restauro, innovazione. Strategie di intervento nel complesso del Palazzo Reale di Napoli (1992-1994)* in M. Segarra Lagunes (a cura di) *Manutenzione e Recupero nella città storica, "l'inserzione del nuovo nel vecchio" a trenta anni da Cesare Brandi*,. atti del IV convegno nazionale dell'ARCo Roma 7-8 giugno 2001, Roma Fratelli Palombi, 2001.
32. *Anacharsis*, in “ Passaggi “ n° 2, ottobre 2001, Avellino, Sellino.
33. Video didattico *La Volta in Tufo* (con M.Candela e V.Ceradini), Napoli Soprintendenza B.A.A., 2001.
34. Guida digitale multimediale *IL Palazzo Reale di Napoli* (con A. Buccaro). Napoli, Soprintendenza B.A.A., 2001.

35. *Tipico e Tradizionale, questioni di Aura e di ISO*, in V.Cristallo, A.Morone M.Parente (a cura di) *Rinnovare la tradizione: il design per il comparto ceramico di Cerreto Sannita e San Lorenzello*, Melfi, LIBRIA, 2002.
36. *Dai trattati ai manuali: la cultura della costruzione tra sette e ottocento* in A.Buccaro e S..D' Agostino (a cura di) *Dalla Scuola di applicazione alla facoltà di ingegneria*, atti del convegno, Napoli 5-6 giugno 2002, Benevento, Helvezius, 2003.
37. *Manutenzione e progetto nel Palazzo Reale di Napoli*, in P. Farina (a cura di) *Dimore Reali in Europa*, atti del convegno Monza-Milano 12-15 ottobre 2000, Il Prato editore, Saonara, 2003.
38. *Imago Vocis/Vocis Imago echi poetici dai laghi Flegrei* immagini di Libero De Cunzo. cat. della Mostra Castello Di Baia 20.6-20.9.2003. (con L.De Cunzo) Napoli, Arte Tipografica 2003.
39. *Prefazione a I. Principe (a cura di) La Carta austriaca del Regno di Napoli del 1821* (edizione anastatica), Vibo Valentia, MONTELEONE,2003.
40. *L'Italia modello per la città Napoleonica*, in "RNR, Rivista Napoleonica", n 7-8, 2003, Forum Marengo 2002, *Spazi della borghesia e governo del territorio nell' Italia Napoleonica* Alessandria 14-16 Giugno 2002,
41. *Domenico Fontana urbanista a Napoli*, in "Città e Storia", N.S. I 2004 n.0, AISU/ Roma tre/ CROMA,.
42. *Le urne dei deboli. Le origini del Cimitero di Poggioreale a Napoli*, in F.Mangone (a cura di) *Cimiteri Napoletani*, Napoli, Massa,2004
43. *Solofra Luoghi e Immagini*, in "L'Irpinia illustrata" n°2 (13),2004, Avellino, Elio Sellino editore.
44. *Edilizia Popolare e urbanistica a Napoli* in U.Carughi (a cura di) *Città. Architettura Edilizia Pubblica. Napoli e il Piano Ina Casa*, catalogo della mostra,Napoli, Palazzo Reale, 2005. Napoli, CLEAN 2005.
45. *Avellino in età napoleonica*, in L.Mascilli Migliorini (a cura di) *Nelle province dell'impero*, atti del Colloquio Internazionale, Centro di Ricerca Guido Dorso, Annali 2000-2002, Avellino, edizioni del Centro Dorso,2007.
46. *Il Territorio*, in M.Juliano (a cura di) *Moderna e imperfetta, la ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell' archivio Parisio*, catalogo della mostra 16.6- 23.7.2007, Napoli, Paparo editore, 2007
47. *Prefazione a M.di Mauro, La Villa Paternò ora Faggella alla contrada S.Rocco a Napoli*, Napoli, CLEAN 2007
48. *L'immagine dell' Antico nella cultura settecentesca*, in M.L.Margiotta (a cura di) *Il reale sito di Portici*, Napoli, Paparo,2008
49. *Terra di lavoro in età Napoleonica. Questioni del territorio*, in L.Mascilli Migliorini (a cura di) *Terra di Lavoro, i luoghi della Storia*, Avellino, Elio Sellino editore, 2009

50. *Intorno alla cerchia di Vanvitelli*, in N.Spinosa (a cura di) *Alla corte di Vanvitelli. I Borbone e le arti alla Reggia di Caserta* cat della mostra Caserta Reggia 4.4.-6.7.2009, Milano, Electa, 2009
51. *Il Palazzo Reale di Napoli e l' area del Porto in età barocca*, in N.Spinosa (a cura di) *Ritorno al Barocco*, Catalogo della Mostra, Napoli, Palazzo Reale 12-12-2009 12.12.2009-11.4.20110, vol. II, Napoli, Arte'm, 2009 (la sezione di Architettura, nella sala dorica del Palazzo Reale, è stata curata da S.Gizzi, G.Ascione U.Carughi, P.Mascilli Migliorini)
52. *Roberto Pane studioso di Giambattista Piranesi*, in S.Casiello, V.Russo, A.Pane (a cura di), *Roberto Pane tra storia e Restauro. Architettura, città, paesaggio*. Atti del convegno Napoli 27-28.10.2008, Venezia, Marsilio, 2010
53. *Temi materiali per l' area del Porto. Palazzo Reale e di Castel Nuovo alla metà del sec olo XVI*, in L.Maglio (a cura di) *Difese e sviluppo Urbanistico di Napoli in età Vicereale*, atti del convegno, Napoli, Giannini, 2010
54. *Nomadi locali nella metropoli globale*, in M.Vicinanza (a cura di) *Kastellos. Architettura ROM in Romania*, catalogo della mostra (a cura di P.Mascilli Migliorini e M.L. Castellano), Napoli, Palazzo Reale 19.11-11.12.2010, Napoli, Giannini editore, 2010
55. Voce *Città* in L.Mascilli Migliorini (a cura di) *Italia Napoleonica. Dizionario critico*. Torino UTET, 2011
56. *Casamicciola, Casamicciola!*, in E.Fontanella (a cura di) *Regina Margherita, il mito della modernità nell' Italia preunitaria*. cat della mostra Napoli, Palazzo Reale, 2.4.17-7-2011, Sesto S.Giovanni (Mi) DNArt/ Fabbrica delle idee, 2011
57. *Temi e materiali per l' area del Porto, Palazzo Reale e di Castel nuovo alla metà del secolo XVI*, in L.Maglio (a cura di) “*Difesa e sviluppo Urbanistico di Napoli in Età Vicereale*”, (Atti della giornata di studi, Napoli, Palazzo Reale, 6 giugno 2007) Quaderni di A.F. n.3, Napoli, Giannini editore, 2011
58. *Premesse all'Architettura Nazionale*, in L.Mascilli Migliorini e A.Villari (a cura di) *Da Sud. le radici meridionali dell' Unità d'Italia*, cat. Della mostra, Napoli, Palazzo Reale, 1.10,2011-15.01.2012, Milano, Silvana editoriale, 2011
59. *Il Palazzo Reale di Napoli e la città vicereale*, in: N.Navone, G. Curcio, S. Villari, (a cura di) *Studi su Domenico Fontana* atti del convegno, Mendrisio 2007, Cinisello Balsamo, Leva, 2011
60. *Il rudere come Architettura e come città*, in “Confronti”, n.0, marzo 2012, Napoli, Arte,m
61. *Idea dell'Antico e libertà a Napoli alla fine del XVIII secolo*, in R.Cioffi (a cura di) *Idea dell'Antico nel decennio francese*, atti del III seminario di studi sul decennio francese , Napoli, Giannini, 2012

62. *Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio* (a cura di P.Mascilli Migliorini,C.Lenza e A. Buccaro) atti del IV seminario di studi sul decennio francese e saggio *La Forma e La Norma*, Napoli, Giannini, 2012
63. *Restauri Termali*, in “Confronti” n.1, Dicembre 2012
64. *Novità seicentesche su Palazzo Reale*, in A. De Nunzio, L.Di Mauro, G Muto, S.Schutze, A.Zezza (a cura di) *Dimore signorili a Napoli. Palazzo Zevallos Stigliano e il mecenatismo aristocratico dal XVI al XX secolo* , atti del convegno, Napoli 2011,Napoli, Arte'm, 2013
65. *Piranesi Topografo dell'Antico nelle vedute di Paestum* in: Concetto Nicosia, Gianfranco Tortorelli (a cura di). *L'Antico nel moderno. Il recupero del Classico nelle forme del pensiero moderno*, Quaderni della Fondazione Ranieri di Sorbello, n°1, Bologna, 2013
66. *Archeologia e Metropolitana*, in “ Confronti” nn 2,3, Dicembre 2013
67. *Funzioni, feste e cerimoniali nel Palazzo Reale di Napoli*, in G.Galasso, S.V.Quiranta, S.L.Colomer (a cura di) *FIESTA Y CEREMONIA en la corte virreinal de Nàpoles. (siglos XV y XVII)* atti del convegno, Napoli 2011, Madrid, CEEH, 2013
68. (con A. Di Lillo, I.Gennarelli,) *La prevenzione archeologica : due casi in Irpinia*. in A.Centroni e M.G. Filetici (a cura di) *Attualità delle aree Archeologiche Esperienze e Proposte*, atti del convegno ARCo, Roma 2013, Roma , Gangemi, 2014
69. (con M.Candela) *Restauri di lacune strutturali. Due casi di studio nella Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli*, in “ Confronti” nn 4-5,Giugno-Dicembre 2014
70. *Valori civili dell' Architettura* in L.Mascilli Migliorini(a cura di) *A Passo Di Carica/Murat re di Napoli*, Catalogo della Mostra, Napoli, ARTE'M, 2015
71. *Napoli negli anni dell' Illuminismo*, in “Ananke” n° 76, settembre 2015
72. *Nani e giganti. Dall' autorità dell' antico all' antico come referenza*, in P. Gregory (a cura di) *Nuovo realismo/postmodernismo*, atti del convegno Roma La Sapienza 2014, Roma Officina, 2015
73. *Manufatto,Preesistenza e Archetipo. Avventurose vicende degli Anfiteatri e dei Teatri antichi*, in “ Confronti” nn6-7, Giugno Dicembre 2015
74. *Paolo Mascilli Intervista Mario De Cunzo* in “ WOLF on Line” (rivista on line di OSCOM Unina), gennaio 2016 (dell' intervista esiste anche versione cartacea)
75. *Adolfo Avena Soprintendente ai Monumenti del Meridione* sta in M De Napoli (a cura di) *Napoli all'Alba del novecento tra Utopia e Architettura della Modernità. Lamont Young, Adolfo e Gina Avena*. Napoli, Rogliosi editore, 2016
76. *Napoli, si chiuda la sperimentazione, si aprano le periferie* (Con Roberto Castellucci e Chiara Casati), in “Ananke” n° 79, settembre 2016

77. *Santa Maria Visitapoveri*, in Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli, Databenc, *Carlo. L' Utopia di un Regno*, Napoli, Paparo, 2016
78. *L' Ampliamento del Palazzo Reale di Napoli*, in Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli, Databenc, *Carlo. L' Utopia di un Regno*, Napoli, Paparo, 2016
79. *Nativi Neoclassici*, in N.Marini d' Armenia (a cura di) *Murat Napoli e l' Europa*, Napoli, Arte'm, 2016
80. *Winckelmann e Napoli*, in "Ananke", n° 80, Gennaio 2017
81. *Il Palazzo Reale di Napoli e i Savoia*, in S.Ghisotti e A.Merlotti (a cura di) *Dalle Regge d' Italia. Tesori e Simboli della regalità Sabauda*, cat. della Mostra, Torino la Venaria Reale Torino, SAGEP, 2017
82. *Diventare Winckelmann*, in A.Coletto, PL.Pansa (a cura di) , *Winckelmann a Milano*, Cat.della Mostra,Milano,Biblioteca Braidense 2 Ottobre-11 Novembre 2017,Milano, Scalpendi, 2017
83. *La Baia di Napoli tra immagine del sublime e sviluppo urbanistico*,in A.Aveta, B.G.Marino, R.Amore (a cura di), *La Baia di Napoli*, Napoli, Artstudio Paparo, 2018
84. *Irpinia 1980. Tra ricostruzione in sito e recupero dei centri Storici*, con M.Candela, in F Giovanetti, M.Zampilli (a cura di) *Dopo il Terremoto...come agire? Atti della Giornata di lavoro sui recenti eventi sismici Macerata 3 marzo 2017*, Roma, RomaTrE-Press, 2018
85. *La Zeza:Tradizione popolare del carnevale Irpino*, in T.Colletta, *Festività carnevalizie. Valori culturali immateriali e città storiche. Una risorsa per lo sviluppo turistico di qualità per il Mezzogiorno*. Milano, Franco Angeli, 2018
86. *Spazi della sovranità e dell' abitare nel Palazzo Reale di Napoli in età Vicereale*, in R.M. Delli Quadri, M.V. Mafriaci (a cura di) *Storie Connesse Forme di vita quotidiana fra Spagna e Regno di Napoli (secoli XVI-XVIII)*, Napoli, Guida 2018
87. *Antichità*, in M.Juliano e G.Musto, *Eternal city, Roma nella collezione fotografica del Royal Institute of British Architects*, cat. della mostra, Roma, Monumento a Vittorio Emanuele II, 28 Giugno-28 Ottobre 2018, Milano, Skira, 2018
88. *Il Palazzo e le Residenze Reali negli anni di Carlo di Borbone*, in R.Cioffi, *Le vite di Carlo di Borbone.Napoli.Spagna e America*, atti del convegno Napoli,Caserta, 2016, Napoli, Arte'm, 2018
89. *Ruskin Revolution*, in "Ananke"86, gennaio 2019.
90. *Il Taccuino di disegni di Antico: Un'indagine indiziaria*. In A Buccaro e M.Rascaglia, (a cura di) *Leonardo e il Rinascimento napoletano. Influenze e modelli per l' Architettura e l'ingegneria*, Napoli, CB Edizioni Grandi Opere/Cirice –Fed-OA university press, 2020

91. *Prima del Palazzo Reale di Napoli. Indizi cartografici e documenti materiali*, in G Brevetti, A Di Benedetto, R Lattuada, O Scognamiglio (a cura di) *Finis coronat Opus, Saggi in onore di Rosanna Cioffi*, Todi, Dartè, 2021
92. *L' Età di Carlo, alle radici del Gusto dell' Antico* (a cura di Paolo Mascilli Migliorini e Luigi La Rocca), Napoli, Edizioni Glossa CRBC, 2021, saggio *Le possibilità del gusto*
93. *L'Appia e la nascita dei castelli*, in M Ragozzino, I.Gennarelli, A.M. Romano, *I segni del Paesaggio*, Milano, Electa, 2022
- 94.

Video:

TV svizzera A.Kestenholtz Domenico Fontana, Architetto, Ingegnere, Urbanista, ed. Alephfilm 2007

La Storia : vol II Un nuovo Regno, 2012

France TV pro 2 trasmissione Secrèts d'Histoire n. 27 Luglio 2017 *Caroline, nèe Bonaparte, Epouse Murat*

